



AT-1165

Seat No. _____

M. A. (Part - I) Examination

March / April - 2016

Gujarati : Paper - V

(તુલનાત્મક સાહિત્ય)

Time : 3 Hours]

[Total Marks : 100

સૂચના : દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

૧ તુલનાત્મક સાહિત્ય એટલે શું ? તેનું સ્વરૂપ સમજાવો. ૨૦

અથવા

૧ તુલનાત્મક સાહિત્યનું કાર્યક્ષેત્ર સમજાવી તેનું મહત્ત્વ દર્શાવો. ૨૦

૨ તુલનાત્મક સાહિત્યમાં અનુવાદની ભૂમિકા સ્પષ્ટ કરો. ૨૦

અથવા

૨ તુલનાત્મક સાહિત્ય અને આંતરવિદ્યાકીય અભિગમની સાધાર ચર્ચા કરો. ૨૦

૩ 'સુદામાચરિત' અને 'વિપ્રપોળાવળ'ની વિષયવસ્તુની તુલના કરો. ૨૦

અથવા

૩ 'સુદામાચરિત' અને 'વિપ્રપોળાવળ'ની પાત્રસૃષ્ટિની તુલના કરો. ૨૦

૪ 'માનવીની ભવાઈ' અને 'મેલા આંચલ'ની વિષયવસ્તુ અને પાત્રસૃષ્ટિની તુલના કરો. ૨૦

અથવા

૪ 'માનવીની ભવાઈ' અને 'મેલા આંચલ'માં પ્રગટતી લેખકની કલાપ્રતિભાનો તુલનાત્મક અભ્યાસ કરો. ૨૦

૫ કોઈ પણ બે વિશે લખો : ૨૦

(ક) 'સુદામાચરિત'માં સુદામાનું પાત્ર

(ખ) 'વિપ્રપોળાવળ'માં ચારણીશૈલી

(ગ) 'માનવીની ભવાઈ'માં ગ્રામપરિવેશ

(ઘ) 'મેલા આંચલ' શીર્ષક.